

Éditorial

Bienvenue dans les colonnes de "Clins d'œil", la lettre d'information réalisée par les équipes du Groupe d'Expérimentation Pédagogique (GEP) Arts Appliqués de l'Académie de Versailles.

La vocation de cette lettre est de réagir à l'actualité, parfois brûlante, et de compléter les informations qui vous sont déjà données sur notre site www.arts-appliques.ac-versailles.fr

Par vos contributions, vous pouvez, vous aussi, participer à sa réalisation. Pour cela, adressez-vous à vos contacts GEP et transmettez-leur les informations que vous souhaiteriez partager avec les collègues de notre académie.

D'ici-là, nous espérons que ce nouvel outil de liaison vous apportera autant de plaisir que nous en avons eu à le réaliser et nous vous présentons nos meilleurs vœux pour l'année 2013.

LA RÉDACTION

Vos contacts GEP 95

Un projet innovant, un "bon plan", des Portes Ouvertes, une expo de travaux personnels ou d'élèves... Si vous souhaitez partager une information avec les collègues de l'académie, contactez-nous pour publication dans ces colonnes.

François Dugny
Francois.Dugny@ac-versailles.fr
Marin Midonet
Martin.Midonet@ac-versailles.fr

Vos événements font l'actu

"Show devant !"

Un showroom ouvre ses portes au lycée Ferdinand Buisson pour unir les sections autour d'un projet commun.



L'ambition est d'ouvrir les portes de notre lycée au public afin de valoriser les travaux de nos élèves tout en véhiculant leur image de futurs professionnels.

L'idée est de créer un magasin où l'on pourrait vendre des productions d'élèves (vêtements, accessoires de mode, et d'autres objets issus de l'atelier métallerie).

À chacun ses compétences... alors pourquoi ne pas les associer !

Les différentes filières existantes au lycée, "commerce", "comptabilité", "accueil", "métallerie" et "métiers de la mode" se sont donc lancées dans la construction d'un showroom.

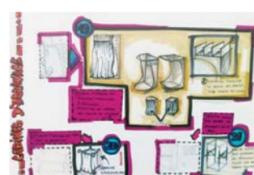
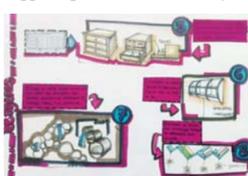
À chacun sa tâche...

Les filières du tertiaire se chargent du stockage, de l'inventaire, de l'étiquetage, de la vente et de l'encaissement.

Quant aux filières industrielles, elles fournissent les éléments destinés à la vente et aux expositions. Un espace basique est mis à notre

disposition (l'ancien foyer du lycée) et c'est à présent à nous, professeurs de chaque discipline, de mobiliser les élèves pour réfléchir, dessiner, concevoir, prototyper, agencer et créer un espace de vente attractif et efficace.

Nous voilà donc lancés dans l'édification d'un lieu avec la fabrication de son mobilier et des supports pour vêtements et objets.



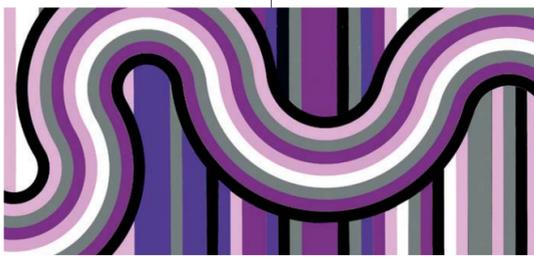
Le métal et le carton ont été votés pour rendre accessible la fabrication avec nos élèves.

En outre, il est également de notre ressort de créer une atmosphère de vente, et donc de concevoir la décoration intérieure de ce lieu. Les murs, la lumière, l'espace sonore, les sols sont réfléchis pour transformer l'espace et le rendre "magique".

Tout naturellement les professeurs d'arts appliqués se sont positionnés aux premières lignes de ce projet et représentent une force de proposition et d'exécution propice à l'avancée et la réalisation du showroom.

Une idée ambitieuse mais encourageante puisque la motivation des élèves est présente et stimulée à toutes les étapes du projet, et que l'image de cette micro-entreprise prend doucement un sens de réussite !

Un texte de Wahiba Ghalifa avec la participation de : Rémi Pierlot, Alain Solanet et Martin Midonet, professeurs d'arts appliqués au lycée Ferdinand Buisson d'Erment.



Quelques portes ouvertes intéressantes (avec des sections arts appliqués)

À PARIS

- École Supérieure des Arts Appliqués Estienne**
Vendredi 1er et samedi 2 février 2013 de 9h à 17h.
- École Boule**
Vendredi 1er et samedi 2 février 2013.
- École Oliver de Serres**
Vendredi 1er et samedi 2 février 2013, de 9h à 18h.
- École Duperré**
Vendredi 1er et samedi 2 février 2013, de 9h à 17h.
- École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs**
Vendredi 25 et samedi 26 janvier 2013 de 12h à 20h.

DANS L'ACADÉMIE DE VERSAILLES

- Lycée Adrienne Bolland - 78 Poissy**
Samedi 23 février 2013 de 9h à 15h.
- Lycée Jules Verne - 78 Sartrouville**
Samedi 23 février 2013 de 14h à 16h.
- Lycée professionnel Gustave Eiffel - 91 Massy**
Samedi 6 avril 2013 de 9h à 16h.
- Lycée Etienne-Jules Marey - 92 Boulogne-Billancourt**
Samedi 6 avril 2013 de 9h à 12h.
- Lycée Claude Garamont - 92 Colombes**
Samedi 23 février 2013 de 9h30 à 17h.
- Lycée Camille - 95 Vauréal**
Samedi 23 février 2013 de 9h30 à 17h30.

Billet d'humeur



Professeurs, pour la rentrée 2013... surtout Ne ratez pas les soldes de janvier !

G.A

Rencontre

Delphine Huguet, vous connaissez ?



Photo D.R.

j'étais étudiante. D'abord dans des ateliers d'Arts plastique pour un Centre de loisir puis avec des ateliers de design culinaire. Depuis j'ai créé des ateliers pour les adolescents au Centre George Pompidou ou encore pour Nescafé Dolce Gusto avec les plus petits.

Quels sont vos derniers projets ? avec quel type de classe, d'établissement... ?

Je viens de réaliser une semaine d'atelier à l'usage des enfants et des adultes pour Nescafé Dolcegusto durant lesquels nous



Photo D.R.

Pouvez-vous nous raconter votre parcours professionnel ?

J'ai suivi un cursus pluridisciplinaire alliant design d'objet, d'espace, multimédia, graphisme et design culinaire. Je me suis lancée comme designer culinaire en 2007. Depuis je collabore avec des artisans sur la création de nouveaux produits, l'industrie agro-alimentaire et je fais beaucoup d'événementiel pour des clients divers comme EDF, Aéroport de Paris, Gaggenau... J'initie aussi mes propres projets pour lesquels j'ai reçu différents soutiens : je suis lauréate du programme Hors les murs de l'Institut Français ou encore de Paris jeune Aventure de la mairie de Paris.

Depuis combien de temps collaborez-vous dans des projets scolaires ?

J'ai commencé à collaborer en milieu scolaire en 2002 lorsque

avons conçu une tasse comestible, un déjeuner pour les grands dirigeants d'aéroport de Paris, je pars en Israël faire un projet de recherche sur les habitudes alimentaires et en janvier j'animerais des workshop à l'attention des étudiants de l'école d'art de Cergy.

Qu'apporte ce genre de collaboration à votre pratique ?

Le contact avec la jeunesse est essentiel ! En tant que designer, j'essaie de me projeter dans les modes de vies du futur pour pouvoir innover. Les jeunes sont les mangeurs du futur, ils n'ont pas les mêmes habitudes que ma génération. Nos échanges enrichissent nos rapports à notre pratique : ils me dévoilent leurs modes de vie et je leur apporte un autre regard sur leur pratique d'artisan de l'alimentaire. Ensemble, nous ouvrons les champs du possible. <http://delphinehuguet.com/>

Bons plans

Comment récupérer gratuitement de la mosaïque ?



En vous rendant à Briare dans le Loiret (45), vous trouverez le cimetière des émaux, juste derrière la fabrique ! Car Briare a auparavant abrité une production massive de boutons de verre puis de perles. Vous pouvez d'ailleurs en profiter pour visiter l'église Saint-Etienne qui est recouverte de superbes vitraux. Une visite s'impose également au musée de la mosaïque et des émaux qui retrace l'histoire et la fabrication de ces objets en pâte de verre.



L'établisienne

Situé à Paris dans le 12ème ce lieu atypique où il fait bon apprendre, rénover, fabriquer, acheter, rencontrer, échanger... propose plusieurs formules :

Louer un espace de travail avec du matériel professionnel pour mettre en oeuvre un projet précis.

Se former par le biais de stages divers tels que la tapisserie, la mosaïque mais aussi « l'atelier palettes » ou « techniques de réalisation d'un meuble en carton ».

C'est aussi un lieu de dépôt-vente où vous pourrez trouver des outils, matériaux, petite quincaillerie et des objets.

Un système de troc est également en place dans cette entreprise il est possible d'échanger un meuble contre des heures d'atelier !

www.letablisienne.com/

Matériel "Beaux-Arts"

À Paris

PASSAGE CLOUTÉ

7 rue des Boulets
75011 Paris - Tél.: 01 43 73 10 43.
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 20h.
Le samedi de 10h à 19h sans interruption.
<http://www.passagecloute.com/>



Photo D.R.

Dans les Yvelines

LE TRIANGLE DES ARTS

311 rue Clos - 78370 Plaisir - Tél. : 01 30 54 21 48.
Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h.
Le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.