

Éditorial

Cette année, le printemps est en avance. Clins d'Œil aussi ! Aussi, voici venu le temps de notre troisième newsletter.

Nous vous proposons un numéro placé sous le signe de la zénitude pour aborder cette fin d'année tout en douceur. Vous retrouverez le projet du lycée Gustave Eiffel à Ermont (95) qui aménage un patio en jardin zen, puis vous rencontrerez deux correspondantes culturelles du Château de Versailles, nous vous proposerons également un bilan du salon InterTice 2014, de nouveaux bons plans et notre désormais traditionnel billet d'humeur.

Bien entendu et comme d'habitude, n'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, de vos impressions et de vos envies en vous connectant sur notre site

www.arts-appliques.ac-versailles.fr

D'ici là, nous vous souhaitons bonne lecture et, par avance, de bonnes vacances de printemps !

LA RÉDACTION

Vos contacts GEP 92

Un projet innovant, un "bon plan", des Portes Ouvertes, une expo de travaux personnels ou d'élèves... Si vous souhaitez partager une information avec les collègues de l'académie, contactez-nous pour publication dans ces colonnes.

Christel Hecquet

christel.hecquet@ac-versailles.fr

Gwenaël Amy

gwenael.amy@ac-versailles.fr



Toute une communauté au travail.



Que la lumière soit !



L'espace avant travaux.

Déjà expérimenté par le passé au travers d'autres projets de moindre envergure, ce travail d'appropriation de l'environnement scolaire a conduit les onze élèves de la 1ère PAE du lycée Gustave Eiffel à Ermont à devenir acteurs sur leur lieu de vie plutôt que simples spectateurs/usagers.

UN PROJET GLOBAL

En établissant des liens entre les différentes disciplines engagées dans ce chantier, la classe s'est ainsi rapidement approprié un projet où il s'agissait autant de conjuguer créativité, réalistes techniques et respect d'un cahier des charges que la prise en charge d'un devis pour la fourniture du matériel électrique et des luminaires - une prise de conscience des contraintes budgétaires liées à ce type de réalisation. De plus, travailler conjointement avec le personnel administratifs et ATOSS de l'établissement, a appris aux élèves à partager le savoir-faire des différents acteurs de la communauté du lycée.

UN PROJET MENÉ TAMBOURS BATTANT

"Quelles sont les différentes typologies de jardins ?", "Quel type de jardin s'adapterait le mieux

Vos projets font l'actu

“Zen, soyons zen...”

“Comment permettre à des élèves de Première Pôle Accueil Électrotechnique (PAE) de s'approprier leur établissement afin qu'ils s'y sentent bien et s'investissent dans la vie lycéenne ?” C'est à cette véritable problématique d'Arts Appliqués que Sandrine Donini-Merel s'est attachée, avec une de ses classes, dans le cadre d'un projet mené en interdisciplinarité avec un collègue professeur d'Électrotechnique.



Au terme des travaux, un jardin contemplatif aux accents zen.

au lieu?”. Autant de questions soulevées pendant les cours d'Arts Appliqués pour arriver à une réponse commune : *"un jardin contemplatif"*. Dès le premier rendu de croquis, c'est l'inspiration zen qui s'est imposée conduisant la classe à finaliser une première esquisse dans ce sens. La seconde étape a vu se réaliser l'aménagement paysager de l'espace dont les travaux ont débuté lors de la première journée Portes Ouvertes du 24 mars 2012 ; un aménagement réalisé en trois temps : défrichage, mise en place puis plantation des végétaux. Les élèves ont ensuite mis en œuvre l'installation électrique du jardin avec leur professeur d'Électrotechnique M. Beauvais. Creusement des tranchées, câblage et raccordement du maté-

riel électrique ont succédé aux travaux de jardinage. Enfin, la dernière étape a consisté à agencer différents minéraux constituant la composition du jardin. Pose d'un géotextile, disposition de gravillons noirs et de pas japonais selon les perspectives dessinées, mise en place des gravillons blancs dans un esprit feng-shui avant l'inauguration qui devait avoir lieu le 24 mai 2012.

UN PROJET FAIT POUR DURER ET SE DUPLIQUER

Deux ans après sa mise en place, les élèves peuvent être fiers du travail accompli. Aujourd'hui, ils entretiennent, bichonnent et préservent leur création - une réussite à n'en pas douter - qui en appellera d'autres, toutes aussi créatives et inspirées. ●



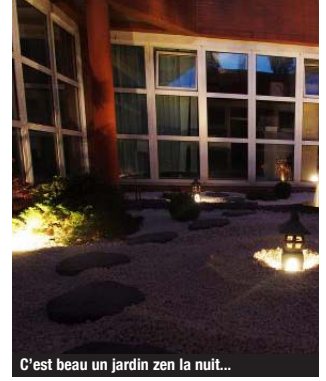
Deux ans après sa mise en place, l'espace est entretenu avec soin par les élèves.

LE PROJET EN BREF

- **Situation** : Lycée Gustave Eiffel à Ermont (Val d'Oise).
 - **Professeur d'Arts Appliqués à l'initiative du projet** : Sandrine Donini-Merel.
 - **Classe** : 1ère Pôle Accueil Électrotechnique
- Objectifs** : aménager un patio de 42 m² avec éclairage. Projet mené en interdisciplinarité de la conception à la réalisation comprenant :
- analyse de différents types de jardins, créativité,
 - réalisation de devis,
 - respect d'un cahier des charges,
 - défrichage, plantation, installation électrique, etc.

Pour en savoir plus :

http://www.lyc-eiffel-ermont.ac-versailles.fr/index.php?option=com_content&Itemid=61&catid=20&id=123&view=article



C'est beau un jardin zen la nuit...

Événement

InterTice 2014, nous y étions !

Les Arts Appliqués étaient représentés lors du salon InterTice 2014 qui s'est tenu les 11, 12 et 13 février dernier à l'Espace Grande Arche de La Défense. Cet événement, dédié à la valorisation des outils numériques dans l'enseignement, a été pour nous l'occasion de présenter des travaux d'élèves réalisés à l'aide de nombreux logiciels libres de droit (The Gimp, Inkscape, Sketchup, Scribus, notamment) ainsi que des travaux réalisés par des élèves de CAP SED (Signalétique Enseigne et Décors) des Lycées Jean Perrin de Saint-Cyr-l'Ecole (78) et Georges Sand de Domont (95). L'occasion, aussi, de mettre en valeur notre discipline et de découvrir les nouveautés de ce secteur toujours en pleine innovation. Alors, oui, nous vous l'annonçons ! Dans un futur proche, nous serons assistés en cours par de petits robots qui feront et referont nos démonstrations. Mais en attendant, nous distribuons toujours nos feuilles nous-même. ●

Rencontre Les Arts Appliqués entrent au Château



“Nous avons été sollicités par le Château de Versailles pour la mission de professeur relais au sein de l'équipe chargée du secteur éducatif. Le pôle éducatif comptait déjà plusieurs professeurs mais principalement de primaire et de collège : Arts Plastiques, professeur des Ecoles, Français, Histoire-Géographie, Sciences et Vie de la Terre, etc. Cette année, ce lieu prestigieux a souhaité établir des liens avec un public spécifique souvent méconnu : le lycée professionnel et plus particulièrement les Arts Appliqués. Ainsi, nos missions sont multiples pour répondre à cette problématique : réaliser des supports à destination des professeurs qui souhaitent effectuer des visites ou des pistes de cours, étoffer les ressources documentaires présentes sur le site <http://www.chateauversailles.fr>, proposer des formations pour les professeurs, des parcours de visites et enfin communiquer sur les

possibilités du lieu aux professeurs des lycées professionnels. En 2013/2014, le thème à l'honneur au Château est « Métiers d'art ». Ainsi, la collaboration avec les Arts Appliqués trouve toute sa place et permet de faire des liens évidents avec les filières professionnelles. Nous élaborons par exemple des plaquettes explicatives et des fiches métiers. En 2013/2014, le thème à l'honneur au Château est « Métiers d'art ». Ainsi, la collaboration avec les Arts Appliqués trouve toute sa place et permet de faire des liens évidents avec les filières professionnelles. Nous élaborons par exemple des plaquettes explicatives et des fiches métiers. En 2013/2014, le thème à l'honneur au Château est « Métiers d'art ». Ainsi, la collaboration avec les Arts Appliqués trouve toute sa place et permet de faire des liens évidents avec les filières professionnelles. Nous élaborons par exemple des plaquettes explicatives et des fiches métiers. En 2013/2014, le thème à l'honneur au Château est « Métiers d'art ». Ainsi, la collaboration avec les Arts Appliqués trouve toute sa place et permet de faire des liens évidents avec les filières professionnelles. Nous élaborons par exemple des plaquettes explicatives et des fiches métiers.

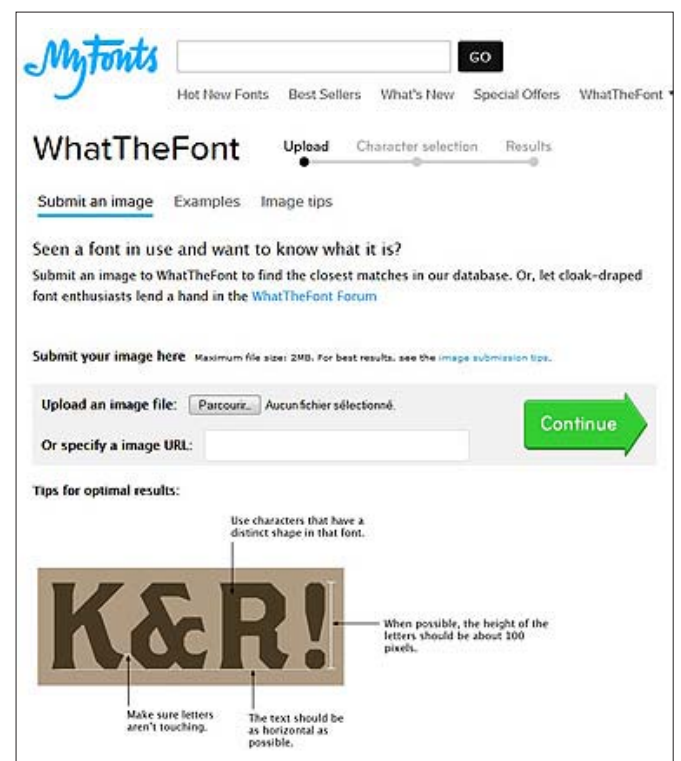
Marie Mesmer et Stéphanie Collin

Bon plan Vous avez demandé la police ?

Le site MyFonts propose un service dénommé WhatTheFont! permettant, à partir d'un échantillon bitmap sur lequel figure un texte composé dans une police inconnue (capture d'écran, scan, image trouvée sur Internet, etc.), de l'identifier gratuitement de manière automatisée.

Typiquement, le processus comprend trois étapes :

- L'utilisateur, après avoir sélectionné et éventuellement retravaillé l'image à analyser, la télécharge vers le serveur de MyFonts ;
- le système reconnaît quelles lettres composent le texte et présente le résultat à l'utilisateur en lui demandant de le vérifier pour, le cas échéant, le corriger ;
- le système propose une liste de polices qui pourraient correspondre parmi celles que vend MyFonts avec des liens pour les acheter. Si aucune ne correspond, l'utilisateur a également la possibilité de soumettre sa requête sur un forum où des volontaires humains tenteront d'y répondre ; l'esprit de compétition permet en général d'avoir une réponse rapide. ● <http://www.myfonts.com/WhatTheFont/>



Billet d'humeur

ASTUCE CCF : DONNEZ UN COUP DE MAIN AUX ÉLÈVES



POUR LES RENDRE AUTONOMES !

Bon plan bis Des goûts et des Kuler

Adobe Kuler est un nuancier web pour les graphistes. Vous accédez à des milliers de teintes dont vous pouvez copier les valeurs. Un moteur de recherche est évidemment mis à votre disposition. Via votre compte Adobe, vous pourrez télécharger des gammes de couleurs, sélectionner et partager vos propres réalisations, mais également commenter celles des autres membres. Vous pouvez aussi intégrer les nuanciers téléchargés dans vos applications Adobe. ● <https://kuler.adobe.com/>

