

Éditorial

Il faut par-ti-ci-per !

On ne le dira jamais assez, les Journées Départementales que nous offre chaque année l'Académie de Versailles sont un fait unique au sein de l'Éducation nationale. Ce dispositif n'existant que "chez nous", ce sont donc trois jours auxquels il convient de participer.

Participer pour s'informer sur les textes ou les dispositifs nouvellement mis en place dans notre discipline. Participer pour rencontrer d'autres collègues - surtout lorsqu'on est le seul représentant des Arts Appliqués dans son établissement. Participer pour échanger avec eux sur nos expériences, nos réussites et parfois nos déboires. Participer, enfin, pour découvrir et expérimenter.

C'est précisément sur les expérimentations menées lors de ces Journées Départementales que porte ce numéro de Clins d'œil qui boucle une année riche en réalisations émanant, pour une fois... des profs.

Du 78 au 95 et quel que soit le thème des ateliers de production, chaque département a montré l'étendue de sa créativité et de ses savoir-faire dans une ambiance toujours teintée de bonne humeur.

Ce numéro est aussi l'occasion de remercier nos animateurs départementaux pour l'énergie et l'imagination qu'ils déploient afin de nous proposer des thématiques de réunions variées et des lieux de visite renouvelés et souvent surprenants, mais toujours aussi passionnants à découvrir.

Alors, gageons que l'an prochain nous serons encore plus nombreux à nous retrouver et donc, à participer.

D'ici-là, nous vous souhaitons une excellente fin d'année, de non moins bonnes vacances d'été et nous vous donnons rendez-vous l'an prochain pour des "JDéps" et de nouveaux Clins d'œil pleins de créations.

LA RÉDACTION

Réalisations

Profs en prod'

Au quatre coins de l'académie de Versailles, les Journées Départementales de cette année 2015/2016 ont abordé un des champs du design, voire davantage. Quels que soient les thèmes abordés, voici un aperçu - forcément réducteur - de vos observations et de vos productions, fruit de vos participations actives à ces journées.



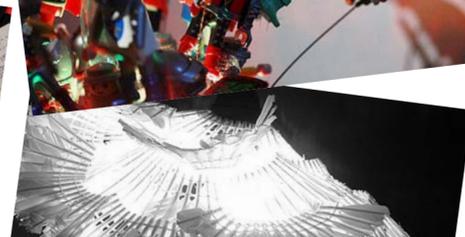
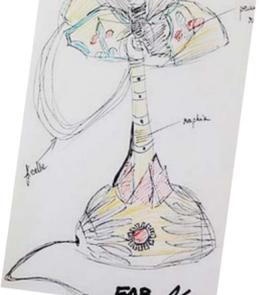
78

Sous les feux de la... lampe

Rassemblement à Mantes-la-Jolie, dans les murs de Nicolas Deschamps, un de leurs animateurs-réseau. Demandez-leur de venir à cette Journée départementale munis de matériaux divers et variés (cartons, métaux, volants de badminton, cassettes audio,

ficelles, fils métalliques, morceaux de plastique, branches, etc.). Fournissez-leur des outils (scie sauteuse, pinces, pistolets à colle, marteaux, etc.).

Enfin, briefez-les pour qu'ils conçoivent et réalisent en groupes des luminaires fonctionnels, à base de matériaux recyclés. Voici la recette d'une réunion créative qui a permis à chacun d'exprimer ses talents de designer d'objet. Une idée lumineuse pour une réussite totale.



VOS CONTACTS GEP AU SEIN DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES

Département 78

Cécile TADDEI
cecile.michel@ac-versailles.fr
Christian NAVELLO
christian.navello@ac-versailles.fr

Département 91

Marie LELANDAIS
marie.lelandais@ac-versailles.fr

Département 92

Christel HECQUET
christel.hecquet@ac-versailles.fr
Gwenael AMY
gwenael.amy@ac-versailles.fr

Département 95

Wahiba GHALIFA
wahiba.ghalifa@ac-versailles.fr
François DUGNY
francois.dugny@ac-versailles.fr
Martin MIDONET
martin.midonet@ac-versailles.fr
Alain SOLANET
alain.solanet@ac-versailles.fr

92

Littérature, théâtre, musique... et arts appliqués !

Forts de l'évident caractère de transversalité de notre discipline, nous avons choisi cette année de mener nos troupes hors

les sentiers battus, aux confins de notre enseignement.

Afin d'élargir notre champ d'intervention et de favoriser l'éclosion de projets pluridisciplinaires tous azimuts, nous avons visité trois lieux emblématiques de la littérature, du théâtre et de la musique : la maison de Chateaubriand à Chateaubriand, le Théâtre des Mamey à

Nanterre et la Philharmonie de Paris, Porte de Pantin.

Au programme, visites guidées, croquis, reportages photo, présentation de l'offre pédagogique et des partenariats culturels ont permis d'esquisser de nombreuses pistes de travail avec les élèves, et presque autant d'envies de projets !

