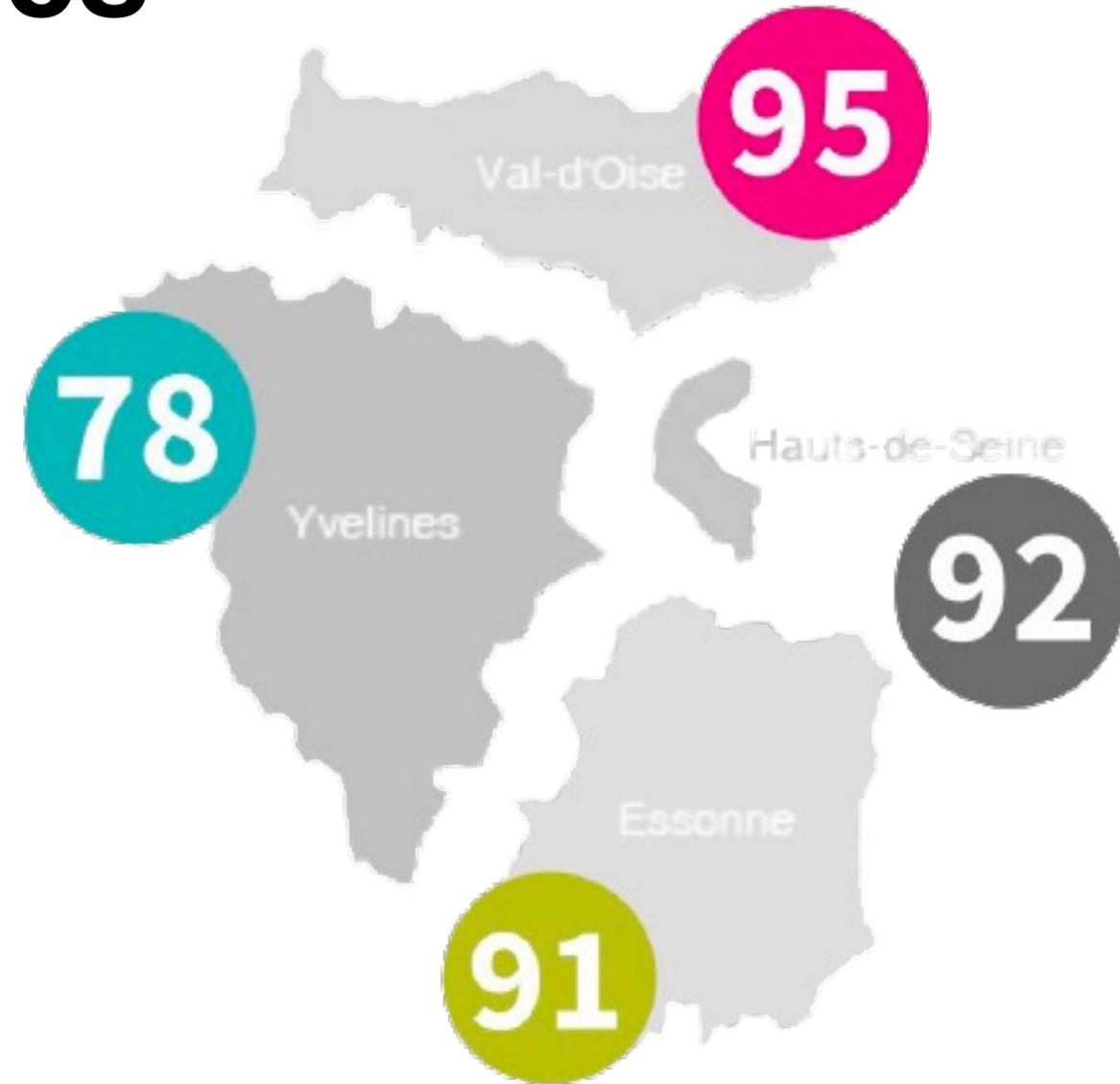


Journées départementales

Arts appliqués et métiers d'art

2023-2024



FONCTIONNEMENT DU RÉSEAU DES ARTS APPLIQUÉS

Un réseau de formateurs :

- 1 coordonnateur de la discipline, référent pour la formation continue.
- 2 animateurs par département.
- 2 animateurs pour les métiers d'art.
- 1 formatrice académique pour la formation initiale.
- 1 formatrice académique détachée à l'INSPE.
- 1 coordonnatrice du Groupe d'Expérimentation Pédagogique.
- Des professeurs relais.
- Des professeurs référents RVP, CARDIE.

- Une offre de formations disciplinaires et transversales.
- Un GEP pour l'expérimentation du numérique.
- Un site internet académique.
- Le CAMPUS Versailles

“le plus grand, le plus efficace réseau académique de France”

VOS ANIMATEURS DÉPARTEMENTAUX & MÉTIERS D'ART POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

78

Virginie DELESTRE

Virginie.Delestre@ac-versailles.fr

Thomas GRENIER

Thomas-Jean-Fra.Grenier@ac-versailles.fr

91

Sandrine GUYOT

Sandrine-Lucie.Roche@ac-versailles.fr

Stéphanie ESCANDE

Stephanie.Hallard@ac-versailles.fr

92

Hélène BENCHETRIT

Helene.Seznec@ac-versailles.fr

Charline JAUBERT

Charline.Jaubert@ac-versailles.fr

95

Nicolas LOISEAU

Nicolas-Alexis.Loiseau@ac-versailles.fr

Bruno GRIPACUS

Bruno.Gripacus@ac-versailles.fr

MÉTIERS D'ART

Alicia MAISTRE

Alicia.Maistre@ac-versailles.fr

Christine MORLE-DEVES

Christine-Danie.Morle-Deves@ac-versailles.fr



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Arts appliqués
Design & Métiers d'art

DÉVELOPPER ET VALORISER LE DESIGN ET LES MÉTIERS D'ART

SITE ACADÉMIQUE, PLATEFORME BRIO & ADAGE

SITE **a**rts
ppliqués

Partager des ressources :

<https://arts-appliques.ac-versailles.fr>



FONDATION
COLBERT
INSTITUT DE FRANCE

Présenter un chef-d'œuvre au concours BRIO académique, puis régional et national :

<https://brio.education.gouv.fr>

ADAGE

Construire un projet EAC via la plateforme Adage et son financer avec la part collective du Pass'culture :

<https://ariane.ac-versailles.fr>



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

Liberté
Égalité
Fraternité

Arts appliqués
Design & Métiers d'art

GROUPE D'EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE



RÉINDUSTRIALISER LA FRANCE

Industrie innovante et décarbonée autour d'enjeux majeurs

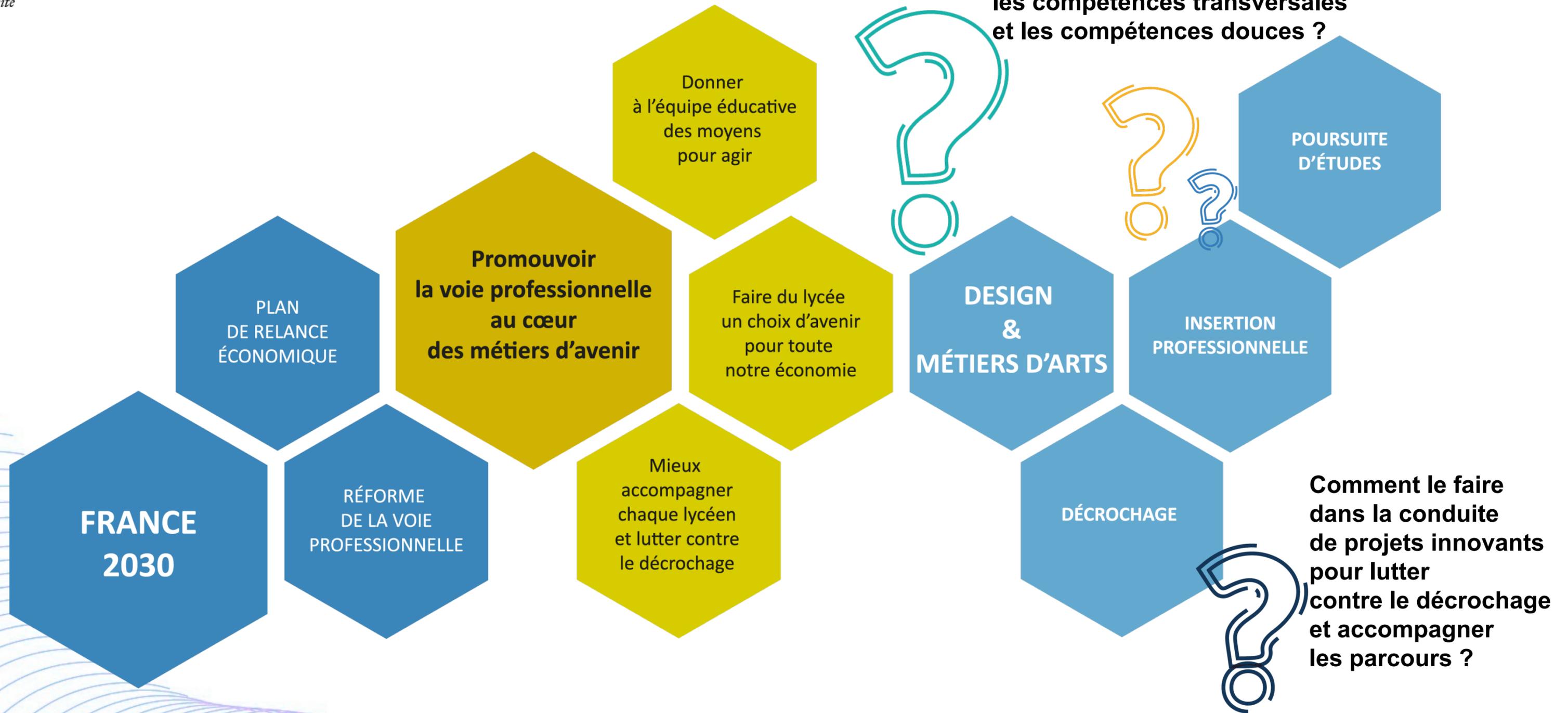
- Renforcer l'attractivité pour soutenir les industries vertes,
- Accélérer les implantations industrielles,
- Accompagner et anticiper les mutations du territoire.

Préparer la France de demain

- Répondre au défi climatique,
- Préserver le modèle social et atteindre le plein emploi.

Chiffres en perspective

- 1,7 million d'emplois,
- 90 000 emplois industriels,
- 300 nouvelles usines implantées



Comment les spécificités du Design & Métiers d'art mettent-elles en synergie les compétences transversales et les compétences douces ?

Comment le faire dans la conduite de projets innovants pour lutter contre le décrochage et accompagner les parcours ?



PISTES DE RÉFLEXION

L'importance des compétences transverses, savoirs être, « soft skills »

- L'acquisition solide d'une culture générale,
- La précision et la rigueur dans la structuration de la pensée et du geste,
- La représentation dans l'espace,
- L'apprentissage d'une capacité d'adaptation continue notamment aux nouvelles technologies.

Travailler en équipe

- La capacité à travailler en équipe,
- Le développement des aptitudes à la communication orale et à la formulation de problèmes,
- L'accentuation du travail collaboratif,
- Le renforcement de la place de la démarche de projet.



RÉFORMER LES LYCÉES PROFESSIONNELS - 12 MESURES

FOCUS SUR 4 MESURES

Mesure 3

Permettre aux élèves de choisir des options.

RS 2023 : Lycées professionnels volontaires

RS 2024 : Dans tous les lycées professionnels

Mesure 4

Organiser l'année de terminale en lien avec le projet de l'élève :

- obtenir un diplôme puis, accéder à l'emploi,
- soit poursuivre ses études.

RS 2023 : Application pour les élèves qui entreront en classe de première

Mesure 6

Mieux préparer l'insertion professionnelle grâce à des partenariats extérieurs.

RS 2023 : Accompagnement de 50% des élèves en année terminale souhaitant s'insérer après leur diplôme

RS 2024 : Accompagnement de 100% des élèves en année terminale souhaitant s'insérer après leur diplôme

Mesure 12

Permettre une nouvelle approche pédagogique du lycée professionnel autour du projet de l'élève.



LES CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS IMPLANTÉS SUR LE TERRITOIRE DE L'ACADÉMIE DE VERSAILLES

Les campus des métiers regroupent des acteurs de la formation professionnelle autour d'une filière économique.

- Rechercher des synergies
- Se regrouper en réseau
- Associer un partenariat renforcé



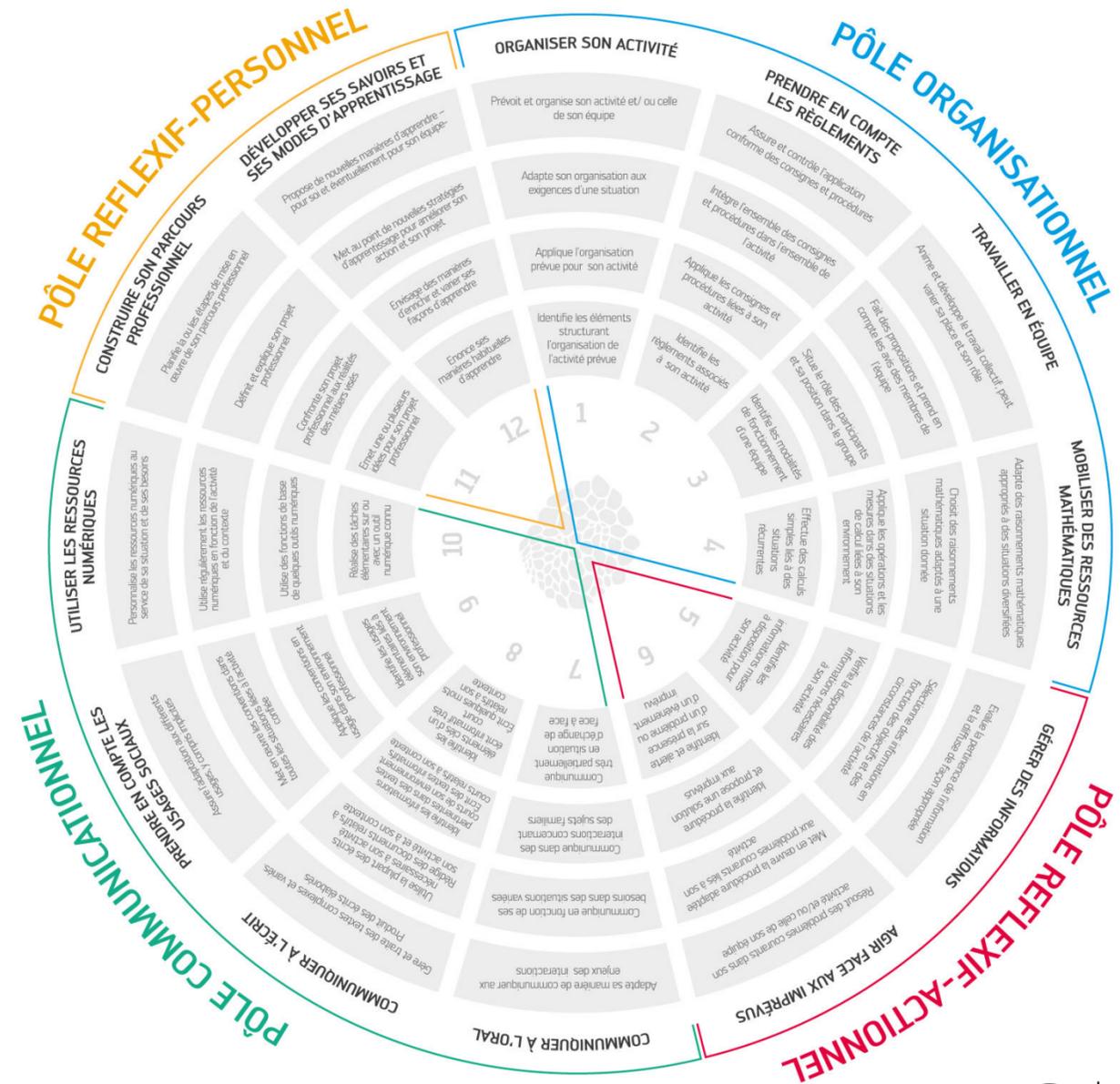
Campus Sécurité (95)	Campus Versailles (78)	Campus Industrie circulaire de la mobilité (78)	Campus aéronautique et spatial (91)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sécurité Numérique ▪ Sûreté-Sécurité ▪ Santé Sécurité au travail ▪ Prévention des risques extrêmes et Gestion des grands évènements 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrimoine bâti ▪ Métiers d'art et de Design ▪ Paysage et horticulture ▪ Gastronomie ▪ Tourisme 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilités terrestres hors ferroviaires ▪ Énergie ▪ Recyclage 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Secteur aéronautique et spatial

LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES



RECTEC est un projet né en 2016 visant à favoriser l'employabilité par la reconnaissance des compétences transversales et leur mise en correspondance avec les certifications professionnelles. Porté par le GIP-FCIP1 de l'académie de Versailles, il regroupe des acteurs du champ de l'insertion et de la formation professionnelle de trois pays francophones : la Belgique, la France et le Luxembourg.

[Lien vers le dossier complet](#)



LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE

Élèves, parents, professionnels, un numéro vert et une application mobile pour tout renseignement ou signalement

[LIEN PROGRAMME PHARE](#)

[Projet Contre le HARCELEMENT - Site DMA](#)

[Projet Contre le HARCELEMENT 2 - Site DMA](#)



3018

Numéro gratuit, anonyme et confidentiel disponible 7j/7, de 9h00 à 23h00.

QU'EST-CE QUE LE HARCÈLEMENT ENTRE ÉLÈVES ?

Le harcèlement est une violence, peu visible, qui peut prendre la forme de violences physiques répétées, souvent accompagnées de violences verbales et psychologiques (insultes, moqueries, etc.), destinées à blesser et à nuire à la cible des attaques.

Avec le développement des nouvelles technologies et des réseaux sociaux, il dépasse le cadre scolaire et affecte aussi les jeunes à travers le cyberharcèlement.

Les conséquences du harcèlement en milieu scolaire peuvent être graves et multiples.

POLITIQUE DE LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE

La prévention et la lutte contre le harcèlement entre élèves est l'une des priorités du ministère.

Le harcèlement se définit comme une violence répétée qui peut être verbale, physique ou psychologique. Cette violence se retrouve aussi au sein de l'école : elle est le fait d'un ou de plusieurs élèves à l'encontre d'une victime qui ne peut se défendre. Lorsqu'un enfant ou un adolescent est insulté, menacé, battu, bousculé ou reçoit des messages injurieux à répétition, on parle donc de harcèlement.

LE PROGRAMME PHARE

Ce plan de prévention du harcèlement à destination des écoles et des collèges est généralisé à tous les établissements et les écoles depuis la rentrée 2021.

En lien étroit avec les partenaires, les académies accompagnent les écoles et les établissements avec un plan de formation au service du bien-être des élèves et du respect d'autrui.

LES FORMATIONS EAFC - inscription individuelle

ACCÈS VIA SON COMPTE ARENA PUIS GESTION DES PERSONNELS

8, 9 et 10 avril

**LES
DESSEINS
DU DESIGN**
85124 - APP

Amener à proposer des situations d'apprentissages innovantes en appui sur des structures muséales et culturelles.

12, 13 et 14 février

**ATELIER
DE DESIGN
PÉDAGOGIQUE**
85130 - APP

Concevoir des dispositifs d'apprentissage innovants en appui sur la recherche (pédagogie inversée, pédagogie par le projet et/ou collaborative...).

12 et 14 février

**HISTOIRE
DES ARTS EN LYCÉE
PROFESSIONNEL**
85128 - APP

Découvrir le programme d'Histoire des arts en appui sur des structures culturelles.

1, 2 et 3 juillet

**GESTION DE
L'HÉTÉROGÉNÉITÉ
EN ARTS APPLIQUÉS**
85134 - APP

Mieux appréhender l'hétérogénéité des élèves, optimiser la posture de l'enseignant et son interaction auprès des publics.

FORMATIONS ARTS APPLIQUES DESIGN & METIERS D'ART 2023 2024

DESSEINS DU DESIGN	ATELIER DESIGN PEDAGAGIQUE	HISTOIRE DES ARTS	GESTION DE L'HETEROGENEITE
08 AVRIL 2024 PHILARMONIE	12 FEVRIER 2024	12 FEVRIER 2024	01 JUILLET 2024 LYCEE HENRI MATISSE TRAPPES
09 AVRIL 2024 IRCAM	13 FEVRIER 2024	14 FEVRIER 2024	02 JUILLET 2024 LYCEE HENRI MATISSE TRAPPES
10 AVRIL 2024 ?	14 FEVRIER 2024		03 JUILLET 2024 LYCEE HENRI MATISSE TRAPPES

Préinscriptions sur le site Sofia-FMO

LES FORMATIONS EAFC - CAMPUS VERSAILLES

COMPTE ARENA > GESTION DES PERSONNELS > EAFC SOFIA-FMO

LA PÉDAGOGIE COLLABORATIVE DU FABLAB PF-VRS-290

Investir le FABXIV, Fablab du campus Versailles, dans une logique progressive de maîtrise des équipements numériques et des modalités de travail.

[Lien Sofia-FMO](#)

PATRIMOINE ET TRANSITION ÉCOLOGIQUE PF-VRS-289

Appréhender les enjeux écologiques, économiques et technologiques pour réinventer les métiers du patrimoine.

[Lien Sofia-FMO](#)

ENSEIGNER L'ESPRIT D'ENTREPRENDRE PF-VRS-288

Sensibiliser aux enjeux de l'entrepreneuriat et comprendre l'environnement professionnel au travers d'ateliers théoriques et pratiques.

[Lien Sofia-FMO](#)

ACCOMPAGNER LA MISE EN PLACE DE MENTORAT PF-VRS-622

Former à l'accompagnement individualisé des élèves au travers des dispositifs de mentorat et aux spécificités des relations mentors-mentoré.

[Lien Sofia-FMO](#)

CONCOURS DE RECRUTEMENT

PROFESSEUR DE LYCÉE PROFESSIONNEL OPTION DESIGN OU MÉTIERS D'ART

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/enseigner-dans-un-lycee-professionnel-le-caplp-160>

PUBLIC (CAPLP)

Concours externe

- Deux épreuves écrites d'admission
- Deux épreuves orales d'admissibilité

Concours interne

- Envoi d'un dossier RAEP
- Épreuve orale d'admissibilité

Troisième concours

- Deux épreuves écrites d'admission
- Deux épreuves orales d'admissibilité

PRIVÉ (CAFEP / CAER)

Concours interne

- Envoi d'un dossier RAEP
- Épreuve orale d'admissibilité

Troisième concours

- Deux épreuves écrites d'admission
- Deux épreuves orales d'admissibilité

Spécialités métiers d'art présentes en académie et ouvertes aux concours

Arts graphiques option signalétique – Broderie (uniquement en externe)

Ébénisterie – Photographie – Tapisserie d'ameublement

- Le **concours externe** s'adresse aux personnes ayant un niveau de diplôme qui varie selon la section du concours.
- Le **concours interne** concerne les fonctionnaires non titulaires, qui peuvent justifier de 3 années de services publics et qui possèdent le diplôme requis.
- Le **troisième concours** est accessible à tous ceux qui ont au moins cinq ans d'expériences professionnelles accomplies dans le cadre de contrats de droit privé, sans condition de diplôme.



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

Liberté
Égalité
Fraternité

Arts appliqués
Design & Métiers d'art

Merci

